PROJEKTTERV

Digitális Témahét

Digitális Jólét Nonprofit Kft.
Digitális Pedagógiai Módszertani Központ
1016 Budapest, Krisztina krt. 99. II. emelet
1016 Budapest, Gellérthegy utca 30-32.
info@dpmk.hu • www.dpmk.hu

SZÉCHENYI 2020
MAGYARORSZÁG KORMÁNYA
Európai Unió
Európai Szociális Alap
BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

A kitöltéshez mintaként szolgálnak a Digitális Témahétre készült mintaprojektek, melyek a Digitális Témahét honlapjának Tudásbázisában érhetők el.

ALAPADATOK

KÉSZÍTETTE(ÉK)

Jálics Ernő Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola és Kollégium pedagógusai

A PROJEKT CÍME

„Állatok a mindennapjainkban"

ÖSSZEFOGLALÁS

Projekthetünk az állatok témakörére épült. A diákok munkájuk során meglévő tudásukra alapozva új ismereteket szerezhettek az állatok tulajdonságairól, viselkedéseikről, élőhelyükről és egyéb jellemzőikről. Filmeket, előadásokat tekintettek meg, dalokat hallgattak meg, internetes alkalmazásokkal dolgoztak, feladatokat készítettek egymásnak. Állatokról szóló szövegeket, verseket dolgoztak fel, eljátszottak állatos történeteket. A tanulók fotóztak, videókat, PowerPoint bemutatókat, montázst készítettek az állatok témakörével kapcsolatosan. A projektmunka majdnem valamennyi tantárgy során megvalósítható volt egy tanóra erejéig. Szinte az iskola valamennyi diákja, és pedagógusa bekapcsolódott. A tanulók ötleteikkel és tanáraik támogatásával egyéni, frontális osztálymunka, esetleg csoportmunka keretében dolgozták fel az adott témát. Az állatok témakörében a gyerekek információgyűjtésre, új ismeretanyag feldolgozásra, átadására, önálló és csoportos munkára voltak késztetve.

TANTÁRGYAK KÖRE

- környezetismeret,
- természetismeret,
- biológia
- magyar nyelv és irodalom,
- vizuális kultúra,
- idegen nyelvek (angol, német),
- ének-zene,
- dráma és tánc,
- informatika,
- technika, életvitel és gyakorlat

ÉVFOLYAMOK

1-8. évfolyam

IDŐTARTAM

26 x 45 perc, egy-egy osztály esetében több tanóra

A PROJEKT PEDAGÓGIAI ALAPJAI

TARTALMI KÖVETELMÉNYEK

51/2012. (XII. 21.) számú EMMI rendelet – a kerettantervek kiadásának és jóváhagyásának rendjéről

Magyar nyelv és irodalom

- A hallásértés fejlesztése.
- Különböző hallott szövegek, információk megértése, rövid összefoglaló reprodukálása.
- Aktív részvétel különféle kommunikációs helyzetekben. Alkalmazkodás a beszédhelyzethez, a kommunikációs célhoz.
- A közlési szándéknak megfelelő szókincs, kiejtés (hangsúly, tempó, hangerő stb.), valamint nem nyelvi jelek alkalmazása.
- Különböző, a kommunikációs célnak, a kommunikációs helyzet: tér, idő és résztvevői szerepeknek megfelelő beszédhelyzetek létrehozása szerepjátékkal, drámapedagógiai gyakorlatokkal.
- Mindennapi kommunikációs szituációk különféle helyzetekben történő gyakorlása: kapcsolatfelvétel, kérdés, kérés, beszélgetés.
- A szövegfeldolgozás általános sémájának tudatosítása változó szövegeken.
- Az olvasási technika fejlesztése különféle folyamatos és nem folyamatos szövegeken többféle szövegértési eljárással. A szöveghez tartozó kép és szöveg közötti összefüggés felismertetése, egyszerűbb ábrák, grafikonok értelmeztetése.
- Az olvasási, a szövegértési hibák felismerésének fejlesztése, és a megfelelő javítási stratégia megismertetése, alkalmazásának elősegítése.
- A számítógépes szövegek olvasási sajátosságainak felismertetése.
- A webes felületek nem lineáris szövegeinek olvasási sajátosságainak felismertetése, a nehézségek tudatosítása.
- A tömegkommunikációs szövegekben rejlő manipulációk felismerésének képességének fejlesztése. (Médiatudatosság.)
- A szűkebb környezethez való kötődés alakítása, az értékek megbecsülése.
- Valamely kulturális, irodalmi, népi hagyomány, továbbá jelen, kortárs kulturális tény megismerése a lakóhely (tájegység/település/kerület) vagy az iskolája vonatkozásában.

- Önálló és/vagy csoportos gyűjtőmunka támogatása (internethasználattal is), felkészítés prezentáció bemutatására/értelmezésére.
- Állatmesék verses és prózai formában (egy téma több variánsa, pl. Aiszóposz, Phaedrus, La Fontaine klasszikus történetei és új átdolgozások).

Idegen nyelv

- A kissé komplexebb formában elhangzó és kevesebb nonverbális elemmel támogatott célnyelvi óravezetés követése.
- Az osztálytermi tevékenységekhez kapcsolódó, kevesebb nonverbális elemmel támogatott és bővülő szókinccsel megfogalmazott, de továbbra is rövid, egyszerű tanári utasítások megértése.
- Az ismert témákhoz kapcsolódó, egy-egy rövid mondatból álló kérdések, néhány rövid mondatból álló megnyilatkozások megértése.
- A mindennapi témakörökben elhangzó rövid, egyszerű szövegekben az ismerős szavak, fordulatok felismerése, ezekből következtetés a szövegek témájára.
- A megértést segítő feladatokra támaszkodva a lényeg és néhány konkrét információ kiszűrése ismert témájú rövid, egyszerű szövegekből.
- Néhány, a megértést segítő alapvető stratégia egyre önállóbb alkalmazása.
- A beszédszándék kifejezése egyszerű nyelvi eszközökkel, bővülő szókinccsel és nonverbális elemekkel támogatva.
- Egyszerű kérdések feltevése ismert témákról, illetve válaszadás egyszerű nyelvi eszközökkel a hozzá intézett kérdésekre.
- Rövid beszélgetés folytatása ismert témákról, egyszerű nyelvi eszközökkel, begyakorolt beszédfordulatokkal.
- Rövid beszélgetés folytatása a társakkal a tanult témákról.
- Rövid, egyszerű szövegek közös előadása; az ismert szöveg célnyelvi normákhoz közelítő kiejtése, helyes intonációval és megfelelő beszédtempóban.
- A megértést segítő elemekre támaszkodva felismeri és megérti az egyszerű szövegekben az ismert nevek, szavak és mondatok felismerése és megértése.
- A különböző műfajú, egyszerű, autentikus szövegek lényegének megértése.
- Egyszerű, autentikus szövegekből néhány alapvető információ kiszűrése.
- Az olvasott szövegre vonatkozó egyszerű feladatok elvégzése.
- A készségek, képességek kreatív használata az olvasott szövegek értelmezéséhez.

- Érdeklődés kialakítása a célnyelvi kultúra irodalmi, művészeti alkotásai iránt.
- Ismert témáról rövid, egyszerű mondatok írása.
- Megadott mintát követve különböző műfajú és életkorának megfelelő témájú rövid szövegek alkotása.
- Írásbeli válaszadás egyszerű kérdésekre.
- A közösen feldolgozott olvasott szöveghez kapcsolódó írásbeli feladatok elvégzése.
- Részvétel írásbeli nyelvi játékokban.
- A meglévő szókincs, tudás képes kreatív alkalmazása az őt érdeklő témájú, egyszerű szövegek írásához.

Természetismeret

- A felépítés és a működés kapcsolatának bemutatása a házban és a ház körül élő állatok testfelépítésének, életmódjának vizsgálatán keresztül.
- A tanulók természettudományos gondolkodásmódjának fejlesztése az élőhely-szervezet-életmód, a testfelépítés-működés-egyedfejlődés közötti oksági összefüggések feltárásával.
- A rendszerszemlélet fejlesztése az állatcsoportok jellemzőinek összegyűjtésével, a lényeges jegyek kiemelésével. A hierarchikus rendszerezés elvének megismerése és alkalmazása.
- Az ember és az állatok sokrétű kapcsolatának megláttatása, a felelős állattartás igényének kialakítása, szokásrendszerének formálása.
- Állatok különböző szempontú csoportosítása.
- Táplálékláncok készítése a megismert növényekből és állatokból.
- A megismerési algoritmusok alkalmazása a lágy- és fásszárú növények leírása és a gerinces és a gerinctelen állatok bemutatása során.

Biológia

- A megismert állatok és növények jellemzése (testfelépítés, életmód, szaporodás) csoportosítása különböző szempontok szerint.
- Példák az állatok közötti kölcsönhatásokra a jellegzetes hazai életközösségekben.
- A lakóhely közelében jellegzetes természetes és mesterséges életközösségek összehasonlítása.
- Az ember és a természet sokféle kapcsolatának elemzése csoportmunkában:

– A természetes élőhelyek pusztulásának okai (pl. savas eső, fakitermelés, az emlősállatok túlzott vadászata, felszántás, legeltetés, turizmus) és veszélyei; a fenntartás lehetőségei.

- A növények és állatok országa jellegzetes csoportjainak (törzseinek) általános jellemzői.

Környezetismeret

- Állatok csoportosítása (ragadozó, növényevő, mindenevő).
- Egyed, csoport és életközösség megkülönböztetése konkrét esetekben.
- A természetvédelem jelentőségének felismerése, az állat- és növénykertek munkájának értékelése.
- A hobbiállatok, a házban és a ház körül élő állatok megnevezése, egy-egy (az ember számára) jellemző tulajdonságának megnevezése.
- A szobanövények és a hobbiállatok gondozása.
- Háziállatok (kutya, macska), haszonállatok (tyúk, kacsa), hazai vadon élő állatok (rókalepke, májusi cserebogár, kárász, csuka, seregély, feketerigó, mezei pocok, őz, róka).
- Szaporodás: pete, tojás, elevenszülő.
- Példaállatok csoportosítása a tanult csoportok szerint (háziállat, haszonállat, vadon élő állat, illetve ízeltlábúak, halak, madarak, emlősök).
- Néhány jellegzetes állatnyom tanulmányozása, lerajzolása.
- Példák keresése az állatok tájékozódására.
- Példák a növények fényviszonyokhoz, az állatok változó hőmérsékleti viszonyokhoz történő alkalmazkodására.
- Napi és éves ritmus megfigyelése a növény- és állatvilágban, a tapasztalatok rögzítése rajzzal vagy írásban.
- Évszakokhoz kötődő étrendek összeállítása. A nyári megnövekedett folyadékigény magyarázata.

Ének-zene

- Éneklés
  – Az iskolai ének-zenei nevelés elsődleges élményforrása a közös éneklés és az elmélyült zenehallgatás.
- Generatív és kreatív készségek fejlesztése

- A generatív – létrehozó, alkotó – készségek és képességek fejlesztésének célja, hogy a tanulók a megszerzett zenei tapasztalatokat alkalmazni tudják és azokkal képesek legyenek újat alkotni. A generatív tevékenységek, amelyek a kreativitás fejlesztése szempontjából nélkülözhetetlenek, fejlesztik a tanulók zenei érzékét, zeneértését és összpontosító képességét. Segítik őket a zene elemeinek önálló és magabiztos használatában, fejlesztik a tanulók

- Zenei befogadás
  - A befogadói kompetenciák fejlesztése a zenehallgatás anyagának mélyreható megismerését segíti elő. A befogadói kompetenciák fejlesztése során az érzelmi és intellektuális befogadás egyensúlyának kell érvényesülnie. A befogadói kompetenciák fejlesztésével megalapozható a tanulók zenehallgatói magatartása, akik a zenehallgatás során olyan élményeket – minél többféle és valóságos zenei tapasztalatokat – szereznek a hallgatott zenéről, amelyek hatására egyre inkább különbséget tudnak tenni az elmélyült zenehallgatás (vagyis a zene befogadása) és a háttérzene fogyasztása között.
- Zenehallgatás
  - A rendszeres és figyelmes zenehallgatás a tanulók zene iránti fogékonyságát és zenei ízlését formálja.

Dráma és tánc

- Érzékelés, megfigyelés, felismerés, emlékezet, fantázia, megjelenítés játékai.
- Beszédre késztetés, verbális és nonverbális kommunikációs játékok; tér, térköz, tájékozódás, irányok.
- A kapcsolatteremtésen alapuló alkotó együttműködés képességének fejlesztése.
- Tiszta, érthető, artikulált beszéd, világos kifejezés, adekvát nyelvhasználat fejlesztése; nonverbális kifejezőeszközök helyes és tudatos használata; az élőszó zenei kifejezőeszközeinek helyes és tudatos használata;
- Táncos és mozgásos tevékenységek a mozgáskultúra és a mozgásos kommunikáció fejlesztése céljából.
- Aktív, alkotó részvétel a mozgásos improvizációkban, improvizációs képesség fejlesztése; az egymásra figyelés és az együttműködés erősítése.
- Örömteli, fegyelmezett, tervszerű, összpontosított alkotómunka; a kreativitás, improvizációs képesség fejlesztése; a tartós, intenzív figyelem erősítése; a kooperáció, a munkamegosztásban való részvétel gyakorlása; a társak munkájának megértése, tisztelete.

Rajz és vizuális kultúra

- Egyszerű képi közlések megalkotási képességének kialakítása.
- Jelenségek, képek, magyarázó ábrák elemi szintű értelmezési képességének kialakítása.
- Szabadkézi rajzos és montázstechnikai jártasság kialakítása.
- Jártasság kialakítása egyszerű tárgyak készítésében.
- Néhány egyszerű kézműves technika alapfogásának elsajátítása.
- Népi tárgykultúra legjellemzőbb tárgyainak megismerése.
- A vizuális nyelv alapelemeinek – szín, forma, tömeg – megismerése, környezeti relációkban való biztos értése, felhasználásuk az alkotótevékenység során.
- A tanulói személyiség érzelmi és mentális gazdagítása a rajz tantárgy eszközrendszerével.
- A kooperativitás fejlesztése és működtetése a közös tanulói alkotási folyamatban.
- A pszichikus funkciók fejlesztése, az élmények, hangulatok kifejezése elemi képzőművészeti eszközökkel.

Technika, életvitel és életvitel és gyakorlat

- Gazdag tapasztalatszerzés biztosítása az egyszerű érzékszervi benyomásoktól a bonyolult gondolati műveletekig, a problémamegoldásokig.
- A serdülő korosztály technikai környezet iránti nyitottságának fokozása, a tanulók tájékozottságának, biztonságérzetének növelése, a környező világ teljességének örömteli átélése, ezekért érzett felelősség tudatosítása.
- Az egyéni szükségletekből kiindulva a tanulók felkészítése az iskolán kívüli világra az életszerű megoldások keresésével, a környezettudatos beállítódással, kritikus fogyasztói magatartással, a munka megbecsülésével, az életkornak, fejlettségnek megfelelő munkafolyamatok gyakorlati elsajátításával.
- Műveleti algoritmusok felhasználtatása a tárgykészítés munkalépéseiben szabályszerűségek felismertetése a technikai problémák megoldásában.
- Helyes munkaszokások elsajátíttatása, a veszélyes eljárások tudatosítása.
- A takarékos anyagfelhasználás, hulladékhasznosítás szokásrendjének elsajátíttatása.
- A tudatos egészségmegóvás, környezettel való együttélés társadalmi normáinak megismerése, elfogadása a közlekedés alapvető szabályaiban.
- Kitartó munkára nevelés, a tűrőképesség növelése, a reális önismeret kialakítása.

Informatika

- Adott informatikai környezet tudatos használata.
- Az operációs rendszer alapműveleteinek ismerete.
- A számítógéppel történő interaktív kapcsolattartáshoz legszükségesebb perifériák bemutatása és használata.
- Egyszerű, rajzos és személyhez kötődő dokumentumok készítése.
- A rajzeszközök megfelelő használata.
- Egyszerű zenés alkalmazások, animációk elkészítése és használata.
- A feladatok megoldásához szükséges alkalmazói környezet használata.
- Az adat szemléltetését, értelmezését, vizsgálatát segítő eszközök megismerése.
- Adatok csoportosítása, értelmezése, táblázatba rendezése.
- Néhány közhasznú információforrás használata.
- Adatkeresés digitális tudásbázis-rendszerben.
- Térképhasználati ismeretek alapozása.
- Információ gyűjtése, feldolgozása és az információtartalom helyességéről való meggyőződés.
- A problémamegoldás lépéseinek ismerete. A megoldási folyamat lépéseinek ábrázolása.
- Az informatikai eszközök és módszerek alkalmazási lehetőségeinek ismerete.
- Csoporttevékenységben való részvétel.
- Algoritmusok megvalósítása a számítógépen.
- Kész programok kipróbálása. Vezérlésszemléletű problémák megoldása.
- Oktatóprogramok használata.
- Keresőkérdések alkotása, a keresés eredményének értelmezése, a keresés pontosítása.
- Információforrások kiválasztása, használata.
- A hagyományos és az elektronikus média kezelése, internetes média elérése, információk letöltése a számítógépre, információk értelmezése.
- Az ismert eszközök közül az adott feladat megoldásához alkalmas hardver- és/vagy szoftvereszköz kiválasztása.
- Rajzos–szöveges, táblázatos dokumentumok létrehozása, átalakítása, formázása.
- Multimédiás dokumentumok előállításához szükséges alapelemek készítése.
- Előadások, bemutatók készítése.
- Digitális médiaelemek készítése (például: hangfelvétel, videófelvétel, fényképezés), jellemzőik megismerése.
- Műveletek médiaelemekkel (például: szerkesztés, vágás).

- Az információk hatékony keresése, a legfontosabb információk megtalálása, a hiteles és nem hiteles információk megkülönböztetése, információk kritikus kezelése, a tartalmak publikálásra való előkészítése.

TANULÁSI CÉLOK/TANULÁSI EREDMÉNYEK

- természettudományos kompetencia,
- társadalomtudományos kompetencia,
- hatékony önálló tanulás
- kommunikációs kompetencia: szóbeliség, írásbeliség, képi információ feldolgozása, forráskezelés, IKT, a kommunikáció értékelése
- együttműködési kompetencia: nyitottság, empátia, tolerancia, felelősségérzet, társas érzékenység,
- problémamegoldó kompetencia: döntéshozatal, rendszerelemzés, és tervezés,
- rugalmasság,
- kompromisszumkészség,
- közös felelősségvállalás
- digitális kompetencia:
- információ gyűjtése, felhasználása, tárolása;
- digitális, internet alapú kommunikáció;
- digitális tartalmak létrehozása;
- problémamegoldás, gyakorlati alkalmazás;
- IKT biztonság.

A TANANYAG CÉLRENDSZERÉT KIFEJTŐ KÉRDÉSEK

ALAPKÉRDÉS	MIT TUDUNK AZ ÁLLATOKRÓL?
PROJEKTSZINTŰ KÉRDÉS	HOGYAN TUDUNK INFORMÁCIÓT GYŰJTENI AZ ÁLLATOKRÓL?
	HOGYAN TUDJUK AZOKAT MÁSOK SZÁMÁRA IS MEGMUTATNI, ÉRTHETŐVÉ TENNI?
	MILYEN FELADATOKAT TUDUNK ADNI-KÉSZÍTENI MÁSOK SZÁMÁRA?
	MILYEN MÓDSZEREKKEL MUTATHATJUK BE TUDÁSUNKAT?
TARTALMI KÉRDÉSEK	• HOGYAN CSOPORTOSÍTHATJUK AZ ÁLLATOKAT?
	• MIKÉNT TÁPLÁLKOZNAK AZ ÁLLATOK?
	• HOGYAN ÉLNEK ÉS VISELKEDNEK AZ ÁLLATOK?
	• HOL ÉLNEK AZ ÁLLATOK?
	• TUDOK ÁLLATOS MESÉT, VERSET ÍRNI?
	• KÉPES VAGYOK UTÁNOZNI AZ ÁLLATOKAT?

ÉRTÉKELÉSI TERV

AZ ÉRTÉKELÉS IDŐRENDJE

ÉRTÉKELÉSI ÖSSZEFOGLALÓ

A projektbe szinte az iskola valamennyi tanulója és pedagógusa bevonásra került. Ennek kapcsán iskola szinten beszélünk az „állatok" témaköréről. A projektben felsorolt órák mindegyikén készült produktum, amely már az értékelés egyik „kézzel fogható eszköze".

- Prezentáció
- Online feladatlap, teszt
- Microsoft Word 2016 szerkesztővel készített dokumentumok
- Videofelvételek
- Fényképek
- Fogalmazások
- Paint programmal készült képek
- Kézzel készített alkotások
- Rajzok
- Online szófelhők

A projekt feldolgozása során minden pedagógus arra törekedett, hogy az értékelés pozitív hatású legyen, hiszen akkor hatékony és sikeres.

Értékelésük arról adott tájékoztatást, hogy a tanulók tennivalóik mely részét oldották meg sikeresen, hol, miben hibáztak, mi lehet a hibák oka, és mit lehet tenniük az esetleges javítások érdekében.

A pedagógusokon túl a tanulóknak is volt lehetőségük saját, illetve egymás munkáit értékelni.

Az iskolai nevelés, oktatás folyamatában a tanulók közti különbségek elfogadása és figyelembevétele úgy a tanórákon, mint a projektórákon, egyértelműen jelen van, ezáltal az a projektórákon is a differenciált munka és értékelés teljes mértékben megtörtént.

A PROJEKT MENETE

MÓDSZERTANI ELJÁRÁSOK

Alsó tagozatos diákok munkája

A digitális témahét projektbe az **első** osztályosok a következő módon kapcsolódtak be:

- otthonról magukkal hozták kedvenc állatos könyveiket,
- elmesélték belőle a legkedvesebb állatos történeteiket,
- a mesék közül néhányat megtekintettünk az interneten keresztül,
- állatokhoz kapcsolódó feladatokat oldottak meg a Mozabook program segítségével,
- Youtube használatával verseket hallgattak állatok témakörben.

A **második** évfolyamos tanulók tanórai foglalkozások keretében a tanulók pedagógusaik segítségével élőhelyek szerint gyűjtöttek hazánk állatai közül a Mozaik Kiadó digitális tananyagának segítségével. Ezt követően csoportosították az állatokat. Az adott szempontoknak megfelelően szófelhőket készítettek közösen.

Ezt követően állatokról szóló dalokat, mondókákat kerestek, és hallgattak meg az interneten a digitális tábla segítségével. Szófelhőkbe írták a szövegüket, és a vers témájának, hangulatának megfelelő színeket, formákat rendeltek hozzá.

A **harmadik** osztályos tanulók rajzórán a montázst készítettek az általuk választott és megrajzolt állatokkal. A szemléltetés során projektoros kivetítéssel figyelhették meg a különböző állatok jellegzetességeit. A rajzokat beszkennelés után különböző élőhelyeket ábrázoló fotóhátterekhez illesztették.

Ugyanez az évolyam környezetismeret óra keretében az állatok évszakok szerinti viselkedését - jelen esetben tavasszal - figyelték meg, dolgozták fel az alábbiak szerint:

Tanórai munka menete, leírása:

Zenehallgatás: Tavaszi dalok

https://www.youtube.com/watch?v=GlM0p4VR9UU&list=RDGlM0p4VR9UU&start_radio=1

1. feladat: Az állatok évszakok szerinti viselkedése: tavasz c. anyag elolvasása

(Környezetismeret munkatankönyv 58. o.) Egyéni munka.

Mozabook: A fehér gólya c. kisfilm megtekintése

2. feladat: Válaszoljatok a Tankocka kérdéseire az olvasottak alapján! Frontális osztálymunka

Tankocka kérdésekből részlet

https://learningapps.org/create?new=77&from=phnw1oeb517

Tankocka címe

Feladatleírás

Adja meg a tankockához tartozó feladatleírást! Ez kezdéskor fog megjelenni. A feladatleírás megadása nem kötelező, üresen hagyhatja ezt a mezőt.

Bevezetés (választható)

Szöveg Kép Szöveg a hanganyaghoz Hanganyag Video Tudnivaló

3. feladat: Gyűjtsetek az internetről képeket a gólyáról és a fecskéről!

Párokban állatokról képek keresésének és beszúrásának gyakorlása Word dokumentumba

4. feladat: Rövid PowerPoint bemutató készítése a gyűjtött képekből kiemelve a gólyát és a fecskét

Alsó tagozatos napközis csoport az alábbiak szerint dolgozott:

- Nyulász Péter és Ritter Ottó Berger Szimat Szolgálat című könyveivel: A fürdők réme, Az időgladiátorok, A hosszúfülűek kincse, Az ellopott Mikulás-szán.
- 5+1 internetes küldetés a hétre: 3 db learningapps.org-os játék, 1 feladatlap, amit internetes kereséssel töltöttek ki, kutyafajtákról jellemzők gyűjtése internetről, valamint szófelhő készítése a WordArt segítségével.

Szintén **harmadik** osztályos tanulók a projekt keretében az alábbiak szerint tevékenykedtek:

- A Három nyúl C. mesét dolgozták fel a rajz óra keretein belül.
- Az interaktív táblán megtekintették a mesét.
- Diavetítést készítettek a nyulak különböző fajtáiról.
- Beszélgetés keretében előtérbe került a közelgő ünnepünk, a Húsvét, és annak „nyúllal való kapcsolata"…
- Végül a produktum is elkészült. A gyerekek a meséről készítettek illusztrációt.

Mikei telephely 2-3. összevont osztály munkája

- A tanulók a fehér gólyák megismerésével foglalkoztak.
- Magyar irodalom órán szövegértő feladatlapot töltöttek ki.
- Vizuális kultúra-technika órán gólya képet készítettek.
  Eszköz: vattakorong, ragasztó. Háttér: vattapamaccsal kék színnel nyomtatás.
- A Bábcsoport az Aranytarajos kiskakas meséjét dramatizálta, a díszleteket ők készítették.
- A projekt megvalósítása folyamatos fotózással történő nyomonkövetést eredményezett.

Negyedik évfolyam, angol nyelv:

- Közösen választottak feladattípust, miután megnézték a lehetőségeket. Olyan feladatkészítővel dolgoztak, mely regisztráció után ingyenesen használható, melyben minden évfolyam megtalálja a tudásszintjének megfelelő feladattípust: learningapps, ahol a teljes eszköztár elérhető ingyenesen is.
- Két-két tanuló ült a laptophoz, olyan tanulók, akik viszonylag rutinosan gépelnek a számítógépen. A többi tanuló ötleteivel, helyesírási tanácsokkal segítette őket.
- Nyelvtani szerkezetek gyakorlása, gyakoroltatása volt a cél. Az idén tanultak összefoglalása képpen a rövid válasz –típust választották. A tanult szerkezetekkel kérdezhettek bármit, ami az állatokhoz kapcsolódik.
- Ötletbörze után választották ki közösen a képernyőre kerülő kérdéseket. A helyes választ is meg kellett adniuk, mely során, igen szigorúan, csak teljes választ fogadtak el. https://learningapps.org/display?v=pkeqqguo519
- Óra végén meg is oldották a feladatukat. Többen felírták a weboldal címét. Azóta néhányan már egyedül is készítettek otthon hasonló feladatot.

<u>Felső tagozatos tanulók munkája</u>

Ötödik évfolyamon a tanulók természetismeret tantárgy keretében „A veszélyes időjárás hatása az állatokra" témát dolgozták fel az időjárás és az éghajlat témakörben.

A tanulók ppt-t készítettek az informatika teremben.

Megtanulták, hogyan kell anyagot gyűjteni, képet, szöveget beilleszteni, elrendezni azt, valamint a háttér kiválasztását, betűszínt, stb.

Vizuális kultúra órán Paint program segítségével montázst készítettek kedvenc állatukról. Ezt vagy önálló produktumként kezelték, vagy az ügyesebb tanulók felhasználták a már előző PowerPoint előadásukban.

Ugyanezen évfolyam tanulói irodalom órán készítettek szófelhőt. Ehhez a wordclouds.com internetes weboldalt használták.

Hatodik évfolyamon több tanórán is foglalkoztak diákjaink az állatok témával.

- **Osztályfőnöki** óra keretében a tanulók mesekönyvet szerkesztettek a https://www.culturestreet.org.uk/activities/picturebookmaker internetes oldal segítségével az osztályfőnöki óra keretei között. A pedagógus először megmutatta nekika tanulóknak a program kezelését, például, hogy milyen helyszínek, szereplők, tárgyak képei jeleníthetők meg a mesekönyvben. Mindenki ezután kapott időt a saját meséje megalkotására, majd a kivetítő segítségével meg is valósítottunk

tervezeteket. A tanulóknak annyira tetszett a program, hogy még otthon is alkottak saját mesekönyvet a weboldal segítségével.

A mesék elérhetősége:

- https://www.culturestreet.org.uk/activities/picturebookmaker/?id=3&bookid=17542
- https://www.culturestreet.org.uk/activities/picturebookmaker/?id=3&bookid=17475

- **Irodalom** órán kutyás könyvbemutatót tartottak képek kivetítésével, melyeket különböző internetes böngészők segítségével kerestek meg, például: https://www.google.com, https://www.yahoo.com, https://www.bing.com. A kivetítés színesebbé tette a könyv ismertetését.
- **Ének zene** órán az állatok feldolgozása az alábbi munkamenet szerint történt:
  - Interneten (Wikipedia) Camille Saint Saëns megkeresése és formába öntése, nyomtatása a gyűjtőmunkához. Csoportos-egyéni
  - A gyűjtőmunka és a szakkönyvek segítségével. a következő kérdésekre kell a választ megtalálni. Négy csoport.
    - A szerző rövid élete
    - A korszak (neoklasszicizmus) röviden
    - A szerző milyen műfajú műveket írt.
    - Mikor írta az állatok farsangját.
    - Milyen állatok szerepelnek benne
    - Ki nem állat a műben
  - A mű meghallgatása, szereplők megfigyelése, felismerése

    Tételek:
    - Az oroszlán belépője és királyi indulója,
    - Tyúkok és kakasok,
    - Öszvérek,
    - Teknősök,
    - Elefánt,
    - Kenguruk,
    - Akvárium,
    - Hosszúfülű személyiségek (szamarak),
    - A kakukk az erdőben,
    - Madárház,
    - Zongoristák,
    - Kövületek,
    - A hattyú,
    - Finálé

- **Dráma és tánc** tanórán:
  - Az állatok megjelenítése mozgással (improvizáció) egyéni-kis csoportos-csoportos- csoportos
  - Finálé –egész csoport
- **Vizuális kultúra** tanórán:

„A két kecske" történetének feldolgozása: animáció készítése

A munka menete:

- a történet megtekintése, megbeszélése közösen,
- feladatok áttekintése, rendszerezése, kiosztása,
- a képkivágás megtervezése,
- mozgásfázisok rajza- előre kinyomtatott kecskerajz másolása, módosítása,
- vágás,
- mozdulatsor kialakítása, sorszámozás,
- képkockák fotózása,
- PowerPoint bemutató készítése – animálás.

- **Természetismeret** tanórán több projekt is készült:
  - nemzeti parkok
  - híres magyar városok, nevezetességek
  - valamint az új tananyaghoz kapcsolódva az állatok kültakarója került feldolgozásra.

Feladat volt a részletről való állatfelismerés. A képeket a laptopról nézték, közben forgóban más játékos, tanulságos feladatokat oldottak meg (puzzle, teszt..).

További érdekes feladat a környezetvédelemmel kapcsolatban ökológiai lábnyomot rajzolni.

Először ppt-t néztek, elemezték a mai helyzetet, majd csoportmunkában kiválasztották, mit szeretnének megvalósítani.

Két csoport kérte, hogy a kivetített képe vázlatát rajzolhassák át a lapjukra, majd ezután saját ötleteik alapján folytatták tovább.

- **Angol nyelv** területén idén nagy falat volt néhány tanuló számára, ősszel, állatokat tanulni rendszerezve. Azóta büszkék a teljesítményükre, mivel 50 állatot kellett tudniuk. A rendelkezésre álló lehetőségek közül, nem meglepetésre, a csoportba rendezést választották.

  Újdonságként élőhely szerint kellett rendezni az állatokat.

  Ők felirat helyett képpel hivatkoztak az élőhelyre.

  Interneten kerestek, általuk nehéznek ítélt állatokat, hogy ne legyen túl könnyű a feladat.

https://learningapps.org/display?v=p4pa5cxfj19

Hetedik évfolyamon a választott projekt

- **Magyar nyelv és irodalom** órán került elsőként megvalósításra. A tanulók szófelhőket készítettek.
- **Biológia** órán az állatok különböző rendszertani csoportjaira, és az azon belüli jellegzetességekre került a hangsúly. A tanulók önálló munkára voltak késztetve. Érdekes volt látni, hogy ezáltal mennyire más jellegzetességre fókuszáltak, és hogyan adták azt elő a diákok az osztály előtt. Adiákok a megadott szempontok alapján dolgoztak, a cél az volt, hogy mielőtt az ember bőréről tanulunk, lássuk, milyen hasonlóságok és különbségek vannak az élőlények kültakarója között. Nagyon jól látszott, hogy az állatvilágban a kültakaró védelem és ivari jelzés is egyben, és több funkciója is van. A tanulók nem csak biológiai ismereteiket bővítették, hanem a ppt felépítésének megtervezése, felépítése, elkészítése, valamint az előadás megvalósítása területén.
- **Német nyelv** órán a Wir 3 tankönyvből dolgozott a 6. osztály. A digitális témahét alkalmából átismételtük az állatok témakört. A tankönyv Klett kiadójának honlapján oldottak meg feladatokat, a szókincs mellett gyakoroltatva a nyelvtani feladatokat is, mondatalkotást, igeragozást, tagadást.: http://uebungen.klett-sprachen.de/#languageId=8&bookId=12&capitolId=1
  Átismételték a háziállatok és vadállatok témakört is: https://www.allgemeinbildung.ch/fach=deu/Haustiere_01a.htm
  A Schubert Verlag (kiadó) honlapján szólásokkal és közmondásokkal bővíthették e témakörben a gyerekek a tudásukat:
  https://www.schubert-verlag.de/aufgaben/xg/xg09_03.htm
- **Angol nyelv** órán szinte rögtön a „*Legyen ön is milliomos*" feladatot választották. Nehezítette a dolgukat, hogy a kitalált kérdéseket nehezedő sorrendben kellett volna feltenniük, ami csak részben sikerült. Kreatívan kigondolták a kérdéseket, állításokat. Felhasználták az osztály ötleteit, de interneten kerestek olyan válaszokat, amik nehezítették a megoldást. Általuk ismeretlen szavakat építettek be mind a kérdésekbe, mind a válaszokba.
  Az írás során felmerülő helyesírási problémákat, nyelvtani tudnivalókat együtt vitatták meg. Szinte nem is volt szükség tanári segítségre.
  https://learningapps.org/display?v=pck9pz76519
  Azóta már a most tanult igeidőhöz is érkezett ilyen típusú, otthon készített szorgalmi feladat.
  A gyengébb tanulók is felbátorodtak, bár egyenlőre csak szóban.

- **Informatika** órán Az „Én elmentem a vásárba félpénzzel" kezdetű, „Kitrákotty mese" című magyar népdalt digitalizálták a tanulók.
  Feladatuk volt, hogy PowerPoint bemutatót készítsenek meghatározott szempontok alapján. A dal szövegét és hozzá illő képeket a megfelelő diákra megfelelő elrendezéssel kellet beilleszteni. Különálló dokumentumban megkapták a tanulók a dalban megjelenő állathangok jó részét, melyet az adott diák estében alkalmazni kellett. Külön keresési feladat volt egy esetben egy állathang megtalálása a megfelelő formátumban és annak az adott diára történő beillesztése.

Nyolcadik évfolyamon a diákok először

- a George Orwell Állatfarm című műve alapján készült rajzfilm részleteit nézték meg közösen **irodalom** órán a https://www.youtube.com oldalon. Majd a https://bubbl.us/07608049529767086 weblap segítségével ábrát készítettek a regény szereplőiről és jellemzőikről. Ezt a módszert már sokszor alkalmazták a tanulók a tanórákon, de a digitális tartalom még jobban motiválta őket a feladat megoldásában.
- A **vizuális kultúra** órákat az informatika teremben tartották. Először vetítés történt a modern művészetről képeket, majd megbeszélték azok fontos elemeit.
  Pedagógus megmutatta, hogyan lehet a képekkel dolgozni, azokat átalakítani:
  - állatkép kiválasztása,
  - képkivágás,
  - kompozíció készítése,
  - szín,
  - művészi hatás, stb.

  Nagyon szép munkák készültek. Volt olyan tanuló (aki rendszeresen versel is), a jegesmedvére veszélyt jelentő globális felmelegedéstől való aggodalmát öntötte rímekbe. Az állatok témakörével a diákok egészen más módon közelítették meg a modern művészet feldolgozását rajz órán, mivel ez a téma igazán ennek a korosztálynak szól.
- **Biológiából** az anyagcserével kapcsolatban készítettek ppt-t. Ők választották ki, mely állatcsoportnál kutatnak, illetve lehetett pl. az idegrendszert feldolgozni, mert az a témakör következik.
- **Angol nyelv** témája: *A név kötelez*. Pedagógus sugallatára ők a legnehezebb típust választották, miután megtekinthették a többi évfolyam kész feladatait.
  A hiányos szöveg tűnt a legnehezebbnek, ezért ezt választották. Több komplett szöveget láthattak, abból szavazták meg a komodói sárkányt. A két „írnoknak" az osztály javasolta, mely szavakat hagyják ki. A lyukak száma egyre csak nőtt.

Kész tankockájukhoz felirat helyett képet, cím helyett szintén képet kerestek a neten. https://learningapps.org/display?v=pysb2aq1a19 Szóban továbbfejlesztették a feladatot. Kár, hogy nem lehet hibás válaszokat beírni! Rögtön ötleteltek, még milyen tantárgyhoz tudnának hasonló feladatot készíteni. Azóta érkezett egy szorgalmi feladat, de teljesen vegyes témakörben.

A PROJEKT RÉSZLETEI

SZÜKSÉGES KÉSZSÉGEK

- *Internetes portálok használata.*
- *Microsoft Office – PowerPoint 2016. alapszintű használata.*
- *Szövegértési, szövegalkotási képesség.*
- *Összefüggéslátás, összefüggések felismerése.*
- *Állatok tulajdonságaik alapismerete.*
- *Multimédiás eszközök alapszintű használata.*
- *Ok-okozati összefüggések felismerése.*

A PROJEKTHEZ SZÜKSÉGES ANYAGOK ÉS ESZKÖZÖK

TECHNOLÓGIA – HARDVER

- Fényképezőgép
- Számítógép
- Laptop
- Okos TV
- Mobiltelefon
- Cd lejátszó
- Hangszóró
- Projektor
- Nyomtató

TECHNOLÓGIA – SZOFTVER

Windows 10, Microsoft Office (Word 2016, PowerPoint 2016, Microsoft Office Picture Manager), Paint

NYOMTATOTT ANYAGOK *(Pl. tankönyvek.)*

- Jálics Ernő Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola és Kollégium Helyi Tanterve, Kadarkút
- A felsorolt tantárgyak tanórákon alkalmazott tankönyvei

INTERNETES FORRÁSOK, ALKALMAZÁSOK

https://www.wikipedia.org

https://www.youtube.com/watch?v=GlM0p4VR9UU&list=RDGlM0p4VR9UU&start_radio=

https://learningapps.org/create?new=77&from=phnw1oeb517

https://learningapps.org/watch?v=pkeqqguo519

https://learningapps.org/watch?v=pck9pz76519

https://learningapps.org/watch?v=p4pa5cxfj19

https://www.culturestreet.org.uk/activities/picturebookmaker/?id=3&bookid=17542

https://www.culturestreet.org.uk/activities/picturebookmaker/?id=3&bookid=17475

https://www.yahoo.com

https://www.culturestreet.org.uk/activities/picturebookmaker/?id=3&bookid=17542

https://www.culturestreet.org.uk/activities/picturebookmaker/?id=3&bookid=17475

https://www.bing.com

http://uebungen.klett-sprachen.de/#languageId=8&bookId=12&capitolId=1

https://www.allgemeinbildung.ch/fach=deu/Haustiere_01a.htm

https://www.schubert-verlag.de/aufgaben/xg/xg09_03.htm

https://www.youtube.com

https://bubbl.us/07608049529767086

SZEMPONTOK A HATÉKONY PROJEKT TERVEZÉSÉHEZ

☒ A MINI PROJEKT MEGVALÓSÍTÁSÁRA LEGALÁBB 5 TANÓRA ÁLL RENDELKEZÉSRE.
☒ A PROJEKT MEGVALÓSÍTÁSÁBAN FONTOS SZEREPET JÁTSZIK A DIGITÁLIS TECHNOLÓGIA ESZKÖZKÉNT VALÓ ALKALMAZÁSA.
☒ A TANULÁSI FOLYAMAT KÖZÉPPONTJÁBAN A TANULÓK ÁLLNAK.
☒ A PROJEKT A TANTERVI KÖVETELMÉNYEKKEL ÖSSZEHANGOLT, FONTOS TANULÁSI CÉLOKRA ÖSSZPONTOSÍT.
☒ A PROJEKT CÉLJAI KÖZÖTT SZEREPEL A TANULÓK DIGITÁLIS KOMPETENCIÁJÁNAK FEJLESZTÉSE.
☒ A PROJEKT SORÁN FOLYAMATOS, TÖBBFÉLE TÍPUSÚ ÉRTÉKELÉS TÖRTÉNIK.
☒ A PROJEKT EGYMÁSSAL ÖSSZEFÜGGŐ FELADATOKAT ÉS TEVÉKENYSÉGEKET TARTALMAZ, AMELYEKET ADOTT IDŐTARTAM ALATT KELL VÉGREHAJTANI.
☐ A PROJEKTRE JELLEMZŐ A MULTIDISZCIPLINÁRIS MEGKÖZELÍTÉS.
☒ A PROJEKT KAPCSOLÓDIK A MINDENNAPI ÉLETHEZ.
☒ A PROJEKT FELADATAIBAN LEGYEN KIHÍVÁS, PROBLÉMAMEGOLDÁS, KUTATÁS, VIZSGÁLÓDÁSI LEHETŐSÉG.
☐ A TANULÓK A MEGSZERZETT TUDÁST ÉS KÉSZSÉGEKET BIZONYÍTJÁK A PROJEKT PRODUKTUMAIBAN, AMELYEK PUBLIKÁLHATÓK, ELŐADHATÓK VAGY BEMUTATHATÓK.
☒ AZ ISKOLA REGISZTRÁLT A DIGITÁLIS TÉMAHÉT HONLAPON.
☐ A PROJEKTBEN RÉSZTVEVŐ PEDAGÓGUSOK CSATLAKOZTAK A DIGITÁLIS TÉMAHÉT TANÁRI FÓRUM FACEBOOK CSOPORTHOZ, HOGY A LEGFRISSEBB HÍREKRŐL ÉRTESÜLJENEK.